


UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

Instituto de Artes

Av. João Naves de Ávila, 2121 - Bairro Santa Mônica, Uberlândia-MG, CEP 38400-902

Telefone: - Bloco 3M



Relatório nº 16/2021/IARTE

Processo nº 23117.037294/2021-56

Interessado(s): Diretoria do Instituto de Artes, Diretoria de Cultura

Relatório Final do Processo de Seleção do Edital PROEXC n.66/2021 – PROCESSO SELETIVO DE PROPOSTAS CULTURAIS PARA O FESTIVAL ENTREARTES DIGITAL 2021

Até o final do período compreendido entre os dias 21/09/2021 e 22/09/2021, não havia sido recebido nenhum recurso ao resultado parcial do processo de seleção referente ao edital PROEXC n.66/2021, caso que não suscitou qualquer análise que ensejasse alteração nos resultados apresentados no relatório 14/2021/IARTE.

Resultado Final do EDITAL PROEXC 66/2021 – PROCESSO SELETIVO DE PROPOSTAS CULTURAIS PARA O FESTIVAL ENTREARTES DIGITAL 2021
Categoria 1: Propostas Artísticas Entre Áreas ou Linguagens Artísticas

n. Inscrição	Título	C1	C2	C3	C4	Nota Final	Classificação	Resultado
5	Conto de Fogo	20	23	15	20	78	5	Aprovado
12	A Última Flor de Lácio - Investigação das Personagens	25	23,6	19	18	85,6	4	Aprovado
13	Sob o olhar delas	28	23,6	2	19	90,6	3	Aprovado
14	Videoperformance de “The Tides of Manaunaun”, de H. Cowell	35	25	20	20	100	1	Aprovado
16	In Fines - a composição da degradação	35	23,6	20	19	97,6	2	Aprovado

19	Saúde Mental em Período de Isolamento Interno e Externo	-	-	-	-	-		Desclassificada
----	---	---	---	---	---	---	--	-----------------

Categoria 2: Propostas Artísticas em apenas uma Área ou Linguagem Artística

n. Inscrição	Título	C1	C2	C3	C4	Nota Final	Classificação	Resultado
1	Sentimentos em cores: reflexões na pandemia	35	19	18,33	20	89,33	5	Aprovada
2	Justiça de Olho Aberto	30	18	19	19	86	6	Aprovada
3	Retalhos	-	-	-	-	-		Desclassificada
7	Gravação em Vídeo de Performance da Interpretação de Obras Eletroacústicas para Piano, Tape e Gesto Cênico	30,34	21,33	20	20	91,67	4	Aprovado
10	Efêmero animado	35	22,67	20	20	97,67	2	Aprovado
11	Ain't you a ghost	28,67	19	19	19	85,67	7	Aprovada
15	Projeto Ofélias	35	24,67	20	20	99,67	1	Aprovada
18	Meu eu	25,5	15	20	10	70,50	9	Aprovada como suplente
21	A artista esta ON	30,67	23	8	20	81,67	8	Aprovada
22	Samba de	35	23	14	20	92,00	3	Aprovada

Minas							
-------	--	--	--	--	--	--	--

Categoria 3: Proposta de oficina/curso/vivência

n. Inscrição	Título	C1	C2	C3	C4	Nota Final	Classificação	Resultado
4	Pretume: Oficina Corpo Orixá	31	25	19,6	19	94,6	4	Aprovado
6	Quem sou eu em cena?! O centro como potência para o corpo do ator	34	19	14	20	87	6	Aprovado
8	Ecologias do corpo - exercícios para fazer brotar o que há dentro	35	25	19	20	99	1	Aprovado
9	Oficina de pandeiro brasileiro	35	22	20	19	96	2	Aprovado
17	Curso Pincelando: Aprendendo o básico sobre a maquiagem artística/teatral.	35	23	19	18	95	3	Aprovado
20	Memórias teatrais - Há futuro no passado	33	21	19	15	88	5	Aprovado

Assim, os projetos selecionados para o recebimento das bolsas-cultura para apresentação de propostas culturais ao Festival EntreArtes Digital 2021 são os seguintes, de acordo com cada categoria:

Categoria 1: Propostas Artísticas Entre Áreas ou linguagens artísticas, em ordem de classificação:

1. Videoperformance de “The tides of Manauanaum”, de H. Cowell. Proponente: João Vitor Marques Barbosa de Almeida;
2. In Fines – a composição da degradação. Proponente: Tiago Perotto Port;
3. Sob o olhar delas. Proponente: Fernanda Souza de Oliveira;
4. A Última Flor de Lácio - Investigação das Personagens. Proponente: Murilo Alves Invernizzi;
5. Conto de Fogo. Proponente: Pedro Henrique Correa Victor.

Categoria 2: Propostas Artísticas em apenas uma área ou linguagem artística, em ordem de classificação:

1. Projeto Ofélias. Proponente: Pollyana Ferreira Rosa;
2. Efêmero Animado. Proponente: Roberto Gonçalves;
3. Samba de Minas. Proponente: Bárbara Vieira Novais dos Santos;
4. Gravação em Vídeo de Performance da Interpretação de Obras Eletroacústicas para Piano, Tape e Gesto Cênico. Proponente: César de Almeida Braga;
5. Sentimentos em cores: reflexões na pandemia. Proponente: Ana Júlia Garcia Gardillari;
6. Justiça de Olho Aberto: Proponente: Ivan Marcio Finzi;
7. Ain't you a ghost;
8. A Artista está ON.

Categoria 3: Proposta de oficina/curso/vivência, em ordem de classificação:

1. Ecologias do corpo - exercícios para fazer brotar o que há dentro. Proponente: Gabriela Paes dos Santos;
2. Oficina de pandeiro brasileiro. Proponente: Vitor Lyra Biagioni;
3. Curso Pincelando: Aprendendo o básico sobre a maquiagem artística/teatral. Proponente: Isabella da Graça Coitinho Milsoni;
4. Pretume: Oficina Corpo Orixá. Proponente: Bruno de Oliveira dos Santos Goes (Emiadê);
5. Memórias teatrais - Há futuro no passado. Proponente: Antonio Martins Oliveira Júnior;
6. Quem sou eu em cena?! O centro como potência para o corpo do ator. Proponente: Cleyton Alves.

As propostas consideradas aprovadas como suplentes compõem cadastro de reserva durante a vigência do edital.

Em nome da COEXT IARTE e da Comissão de Avaliação do processo seletivo deste edital, estou à disposição para eventuais esclarecimentos.

Mario Ferreira Piragibe
Coordenador Geral do Festival EntreArtes Digital 2021
COEXT IARTE



Documento assinado eletronicamente por **Mario Ferreira Piragibe, Professor(a) do Magistério Superior**, em 24/09/2021, às 09:54, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **3060672** e o código CRC **BADC7EB4**.

